

BUTŌ e MOVIMENTO AUTENTICO

con ANNALISA MAGGIANI



©Stefano Lanzardo

DOMENICA 13 SETTEMBRE

ore 10,00-13,00 / 15,00-18,00

Il laboratorio è aperto a tutti (abbigliamento comodo)



CANTIERE GIOIA
Via Aurelia 419 / Via Rucellai 24
Santa Marinella, Roma
www.cantieregioia.com



Info e prenotazioni: cantieregioia@icloud.com ☎ 3347940901

BUTŌ BODY- IMAGE RESONANCE

La danza **Butō** è un **approccio somatico orientato al movimento**, una filosofia globale che apre il corpo alla memoria dell'Essere in tutte le sue forme, un percorso di accettazione e trasformazione. Nella danza **Butō Body-Image Resonance** permettiamo al corpo di parlarci dai suoi strati più profondi, per arrivare a toccare l'inconscio collettivo degli "spettatori" e il Testimone dentro di noi. Il lavoro con il Testimone interno, con l'immaginazione e l'idea di essere mossi – che nel Butō è un elemento fondamentale per mettere il corpo in risonanza e ascolto – sarà approfondito con gli strumenti del **Movimento Autentico**, una delle vie più potenti per recuperare la connessione corpo/psiche/anima. Si tratta di una **forma junghiana di danzaterapia**, nota anche come "movimento in profondità" o "immaginazione attiva in movimento", che offre una via per coinvolgere le parti dimenticate ma incarnate nel nostro corpo in una forma personale di danza. L'espressione corporea, la sua traccia artistica e la possibilità di trasferirla nella scrittura, portano chiarezza permettendo l'esplorazione di una nuova energia vitale.

ANNALISA MAGGIANI



©Emilio D'Itri

Danzatrice Butō, coreografa, danza-terapeuta e psicologa, vive e lavora tra Berlino e l'Italia. Laurea in filosofia (Università di Pisa), Master Art psicoterapist (Godsmith College), Advanced Master's Degree in Authentic Group Movement (Art Therapy Italiana), supervisore e docente A.P.I.D. (Associazione Professionale Italiana DanzaMovimentoTerapia). **Collabora con** la danzatrice e coreografa giapponese **Yumiko Yoshioka** da oltre trent'anni. Insieme, nel 2023 hanno creato il **Body Liberation Retrait** in cui il Butō Body Resonance incontra l'approccio ecosomatico e il Movimento Autentico.

Dal 1995 danza nella **compagnia Ten Pen Chii Art Labor** diretta da Yumiko Yoshioka (Schloß Bröllin, Berlino) con la quale ha realizzato la serie di "Performance nei castelli di Liguria e Lunigiana" (1995-2000). Ha diretto il Festival di assoli *Butō la Danza di Confine* (Lerici, Sarzana 2003-2013). Ha studiato e praticato il **Movimento Autentico** con le fondatrici Tina Stromsted, Nancy J. Chodorow, Janet Adler ed approfondito con Rosa Maria Giovoni e Marcia Plevin. Ha studiato **Butō** con Kazuo Ōno, Yoshito Ōno, Carlotta Ikeda, Anzu Furukawa, Minako Seki, Masaki Iwana, Atsushi Takenouchi. In Italia ha lavorato come danzaterapeuta in diversi centri di riabilitazione psichiatrica. A Berlino, presso il **Centro Interculturale per le Donne S.U.S.I.**, ha creato performance con rifugiate e progetti di danzaterapia con donne affette da disturbi alimentari. Sempre a Berlino, ha fondato "Salutare", la prima associazione italiana di salute mentale in Germania. Insegna **terapie espressive** presso l'Accademia Campus Naturalis (Berlino, Lipsia, Amburgo) e, con il suo "Studio MA", offre consulenza e appoggio psicologico utilizzando terapie creative e somatiche.