

Maria Pia D'Orazi ha studiato **danza contemporanea** con Helena Gonzales e Silvia Costantini; e ha fatto parte della **compagnia di teatrodanza** Teatro del Disgelo di Annamaria Epifania.

È cintura nera di **Aikidō**, che ha praticato con le scuole di **Regis Soavi** ([Scuola Itsuo Tsuda](#)), **Gérard Blaize** ([AIATJ](#), Association Internationale d'Aïkido Traditionnel du Japon) e **Dionino Giangrande** (Aikizen no Kai).

Ha studiato calligrafia giapponese (*shodō*) con [Norio Nagayama](#).

A partire dal 1986 ha frequentato stage di **Butō** con [Kazuo Ōno](#), [Ko Murobushi](#), [Masaki Iwana](#), [Akira Kasai](#), [Akaji Maro](#), **Carlotta Ikeda**, **Yoko Muronoi**, [Yumiko Yoshioka](#), [Hisako Horikawa](#), [Tadashi Endo](#), [Atsushi Takenouchi](#), [Yuko Kaseki](#), Mitsutake Kasai, Naoka Uemura, [Kentaro Kujirai](#), [Taketeru Kudo](#).

Ha praticato **Euritmia** con Akira Kasai, Reiji Kasai, Shō Terasaki, Kentaro Kujirai, Makoto Sadakata, Hiroko Asami, Izumi Noguchi, Hitomi Hara.

Attualmente studia [Chi Kung](#) con **Maestro Antonio**.